

注音

孟浩然詩

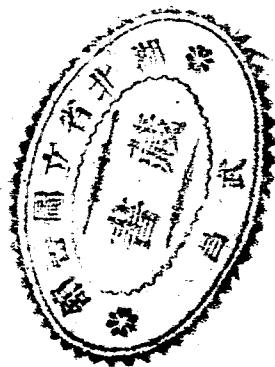
揭要

孟浩然之詩，其至者，大半胎息於三百篇，而別成一格，餘亦能取神漢魏，擷秀六朝，異乎生澀以爲古，叫囂以爲豪者。無識之徒，詆爲聲希味淡，且謂其序景言情，千篇一律，蚬蚌撼大樹，適見爲不自量矣。

小傳

孟浩然，字浩然，襄州襄陽人。少好節義，喜振人患難，隱鹿門山。年四十遊京師，嘗於太學賦詩，一座嗟伏，無敢抗。張九齡、王維雅稱道之，維私邀入內署，俄而玄宗至，浩然匿牀下，維以實對。帝喜曰：「朕聞其人而未見也，何懼而匿？」詔浩然出。帝問其詩，浩然再拜，自誦所爲，至「不才明主棄」之句，帝曰：「卿不求仕，

而朕未嘗棄卿，奈何誣我？因放還。採訪使韓朝宗約浩然偕至京師，欲薦諸朝會。故人至，劇飲歡甚，或曰：「君與韓公有期。」浩然叱曰：「業已飲，遑恤他。」卒不赴。朝宗怒，辭行，浩然不悔也。張九齡爲荊州，辟置于府。開元末，病疽背卒。



注音

孟浩然詩

目次

登江中孤嶼贈白雲先生王迴	一	彭蠡湖中望廬山	八
秋登蘭山寄張五	一	登鹿門山	九
湖中旅泊寄閻九司戶防	二	遊明禪師西山蘭若	一〇
宿揚子津寄長山劉隱士	三	疾愈過龍泉寺精舍呈易業二公	一一
夏月南亭懷辛大	四	萬山潭作	一一
尋香山湛上人	四	早發瀛浦潭	一二
宿天台桐栢觀	五	歲暮海上作	一二
峴潭作	六	聽鄭五彈琴	一三
題終南翠微寺空上人房	六	和張二自穰縣還途中遇雪	一四
宿業師山房待丁大不至	七	望洞庭湖贈張丞相	一四
耶溪泛舟	八	宿永嘉江寄山陰崔少府國輔	一五

晉注孟浩然詩

二

夜泊廬江聞故人在東寺詩寄之	一五
宿桐廬江寄廣陵舊遊	一六
湖南卽事貽皎上人	一六
九日懷襄陽	一七
初出關旅亭夜坐懷王大校書	一七
早寒江上有懷	一八
留別王侍御維	一八
廣陵別薛八	一九
與諸子登峴山作	一九
尋天台山	二〇
晚泊潯陽望廬山	二〇
武陵泛舟	二一
遊精思觀廻王白雲在後	二一
題大禹寺義公房	二二

裴司士員司戶見尋	二二
李氏園臥疾	二三
歲暮歸南山	二四
舟中曉望	二四
夜泊牛渚趁薛八船不及	二四
夜渡湘水	二五
永嘉上浦館逢張八子容	二五
宿武陽卽事	二六
陪張丞相自松滋江東泊渚宮	二七
西山尋辛諤	二七
夜泊宣城界	二八
送杜十四之江南	二九

注晉

王漁洋先生選本 子孟浩然詩

王漁洋先生選本

五古

登江中孤嶼贈白雲先生王迴

嶼，晉序小島。《寰宇記》孤嶼在溫州南四里，永嘉江中，嶼有二峰，謝

靈運所登，後人躋亭其上。

悠悠清江水，水落沙嶼出。迴潭石下深，綠篠

晉

岸傍出。鮫人潛不見，漁父歌

自逸。憶與君別時，泛舟如昨日。夕陽開返照，中坐興非一。南望鹿門山，歸來恨如失。

【沙嶼】（江淹詩）涼葉照沙嶼。

【迴潭】（宋之間宴唐卿山亭序）飛泉酒而迴潭響。

【篠】細竹。

【鮫人】見（王詩注）。

【漁父歌】（吳越春秋）伍員奔吳，追者在後，至江，江中有漁父，子胥呼之，漁父欲渡，因歌焉。

【鹿門山】（襄陽記）鹿門山，舊名

紫雲山，建武中襄陽侯習郁立神祠于山，刻二石鹿。

秋登蘭山寄張五

蘭山，（名山記）

石門山在慶州符縣治南，下瞰石門江，林薄間多蘭，有春蘭、秋蘭、石蘭、竹蘭。

曾注孟浩然詩

素蘭風蘭。一名蘭州。

北山白雲裏，隱者自怡悅。相望試登高，心隨飛雁滅。愁因薄暮起，興是清秋發。時見歸村人，平沙渡頭歇。天邊樹若薺，音江畔洲如月。何當載酒來，共醉重陽節。

【怡悅】（陶弘景詩）山中何所有，嶺上多白雲，只可自怡悅，不堪持贈君。

【清秋】（殷仲文詩）獨有清秋日，能使高興盡。

【若

薺】（薛道衡詩）遙原樹若薺，野生菜，嫩時可食。

【載酒】（晉陽秋）陶潛九日無酒，出宅邊菊叢中坐，久之，見白衣人來，乃刺史

王弘送酒，即便就酌，取醉而歸。

湖中旅泊寄閩九司戶防

司戶，（唐書百官志）諸曹參軍有司戶參軍事二人，從七品下。閩名防。

桂水通百越，扁

篇音

舟期曉發。荆雲蔽三巴，夕望不見家。襄王夢行雨，才子謫

長沙。長沙饒

音

瘴

切之亮

癘，胡爲苦留滯？久別思款

寬上

顏，承歡懷接袂。

音

接袂杳

無由，徒增旅泊愁。清猿不可聽，沿月下湘流。

【桂水】（水經注）徐廣曰：湟水，一名湟水，出桂陽，通四會，亦曰湟水也。漢武帝時伏波將軍征南越，出桂陽，下湟水。桂水其別名也。

【百越】（通典）自嶺以南，是百越之地。自交趾至會稽，七八千里，百越雜處，各有種姓，古謂之雕題、林邑。

【三巴】（華陽國志）獻

帝建安六年，改永寧爲巴郡，以固陵爲巴東，安漢爲巴西，是爲三巴。

【襄王句】（宋玉高唐賦）楚襄王與宋玉游于雲夢之臺，夢見

一婦人，曰：辛巫山之女也。王因幸之，去而辭曰：妾在巫山之陽，高邱之阻，旦爲朝雲，暮爲行雨。

【才子】賈誼爲洛陽才子，曾爲長沙

王傅。【饒】多也。

【瘴癘】瘴，山川濕熱蒸鬱氣，病疫疾。（南史任防傳）流離大海之南，寄命瘴癘之地。

【留滯】（太史公自

序）留滯周南，不得與封禪之事。

【款顏】款，接近之貌。（謝惠連牛女詩）傾河易道，款顏難久。

【接袂】袂，袖也。（梁簡文

帝南郊頌序）接袂爲幃，連裾猶堵。

【湘流】（水經注）湘水出零陵始安縣陽海山。（注）即陽朔山也。

宿揚子津寄長山劉隱士

揚子津（李太白詩注）永淳元年，折江都縣置揚子縣，縣有瓜步，步即渡江處。

橫江，建康之西津，揚子，建康之東津也。

所思在建業，欲往大江深。日夕望京口，烟波愁我心。心馳茅山洞，目極楓樹林。不見少微隱，星霜勞夜吟。

【建業】今之南京，吳志孫權傳）十六年徙治秣陵石頭，改秣陵爲建業。

【欲往】（張衡四愁詩）我所思兮在桂林，欲往從之

湘水深。【京口】今江蘇鎮江縣治。

【茅山洞】江蘇句容縣茅山，有良常、羅姑、玉粒、天窗、碧山、石女、燕口、黃龍、黑虎、聚果諸洞。見

（一統志）【少微】（晉書天文志）少微四星在太微西，士大夫之位也，亦名處士。

夏月南亭懷辛大

山光忽西落，池月漸東上。散髮乘夕涼，開軒臥閒敞。荷風送香氣，竹露滴清響。欲取鳴琴彈，恨無知音賞。感此懷古人，中宵勞夢想。

【散髮】（後漢書袁閎傳）冠蓋未，無事將作，遂散髮絕世。

【夕涼】（謝朓詩）雲物清晨景，衣巾引夕涼。

【開軒】軒，小室。（阮

籍詩）開軒臨四野。

【閒敞】（南都賦）體爽壇以閒敞。敞，地高顯也。

【清響】見（王維詩）。

【鳴琴】（謝惠連琴贊）

蟬陽孤桐，裁爲鳴琴。

尋香山湛上人

上人，僧也。

朝遊訪名山，山遠在空翠。氛氲互百里，日入行始至。杖策尋故人，解鞍

晉安

暫停騎。石門殊豁險，篁徑轉深遂。

須遂切。

法侶欣相逢，清談曉不寐。平生慕真隱，累日

求靈異。野老朝入田，山僧暮歸寺。松泉多逸響，苔壁饒古意。谷口聞鐘聲，林端識香氣。願言投此山，身世兩相棄。

【氛氲】氣也。〔雪賦〕散漫交錯，氛氲蕭索。【杖策】手持輓也。〔左思詩〕杖策招隱士，荒塗橫古今。【豁險】〔左思蜀都賦〕鑿險吞若巨防。注〔豁〕深貌。【篁】竹林。【深邃】〔下邳許昌宮賦〕同一字之深邃，邃，深遠也。【法侶】僧也。〔梁武帝金剛般若懺文〕恒沙衆生，皆爲法侶。【逸響】清逸之音。【相棄】忘世且忘身也。

宿天台桐栢觀

〔十道山川考〕天台山在台州天台县北十里，高萬八千丈，周旋八百里。

海行信風帆，夕宿逗雲島。緬尋滄洲趣，近愛赤城好。捫門蘿亦踐，苔輟棹恣探討。息陰憩桐栢，采秀弄芝草。鶴唳清露垂，雞鳴信潮早。願言解纓紱，從此無煩惱。高步凌四明，元蹤得三老。紛吾遠遊意，學彼長生道。日夕望三山，雲濤空浩浩。

〔緬〕遠也。

〔滄洲〕猶言滄海。〔謝朓詩〕既懷懷祿情，復協滄洲趣。

〔赤城〕

〔一統志〕赤城山，在天台縣北六里，天台之南門也。

也。

〔捫蘿〕〔酉陽雜俎〕太和中鄭仁本表弟遊嵩山，捫蘿越澗，墮極幽窈，遂迷歸路。

〔踐苔〕

〔孫綽遊天台山賦〕踐莓苔之滑石。

石。

〔輟棹〕停棹也。〔謝朓詩〕輟棹子夷猶。

〔桐栢〕〔一統志〕天台有桐栢山。

〔采秀〕

〔楚詞〕采三秀兮於山間。三秀，芝草也。

〔鶴唳〕唳，鳴也。〔論衡〕夜及半而鶴唳。

〔鷄鳴潮〕

〔異物志〕何潮鷄，潮水上則鳴。〔孫綽望海賦〕日，石鷄清響而應潮是也。

〔纓紱〕纓所以結冠，紱所以係印。〔沈約樂章〕疇現流響，纓紱有容。

〔煩惱〕

〔十輪經〕佛說偈云：譬如水災起，漂蕩壞大地，若

養正法者，亦消諸煩惱。

【四明】山名，（天台山賦序）登臨則有四明天台。（注）天台四明相接連，四明方石四面，自然開窗。

【元蹤】（天台山賦）躋二老之元蹤。【三老】上壽、中壽、下壽之人。【紛吾】紛語助辭。（楚詞）紛吾既有此內美兮。【三山】

蓬萊、方丈、瀛洲，在東海中。

峴潭作峴巖上聲。

石潭傍隈

烏恢切

隩，沙岸曉資

夷真切

緣。試垂竹竿釣，果得槎頭鱸。

音

美人騁

音

金錯，纖手膾

古外切

紅鮮。因謝陸內史，尊羹何足傳。

【石潭】（謝靈運詩）俯濯石下潭，仰看條上猿。

【隈隩】（爾雅）隈隩，（注）今江東呼爲浦隩，（疏）卽崖內深隩之處。

【資緣】

攀附也。左思吳都賦：資緣山嶽之崑。【竹竿】（詩）翟翟竹竿，以釣于淇。

【槎頭鱸】（襄陽耆舊傳）漢中鱸魚甚美，常禁人捕，

以槎斷水，因謂之槎頭縮項鱸。

【騁】速也。

【金錯】（張衡詩）美人贈我金錯刀。

【纖手】（陸機詩）佳人撫琴瑟，纖手清且

閑。【膾】割也。【紅鮮】指魚。【因謝二句】（晉書陸機傳）嘗詣侍中王濟，濟指羊酪謂機曰：卿吳中何以敵此？答云：千里羣

美，未下鹽豉。

題終南翠微寺空上人房

翠微終南裏，雨後宜返照。閉關久沈冥，杖策一登眺。遂造幽人室，始知靜者妙。儒道雖異門，雲林頗同調。兩心喜相得，畢景共談笑。暝還高牕眠，時見遠山燒。^{去聲}緬懷赤城標，更憶臨海嶠。^音風泉有清音，何必蘇門嘯。

【閉關】顏延年詩：劉伶善閉關，懷情滅聞見。

【沈冥】揚子法言：蜀莊沈冥。（注）莊，遼，字君平，蜀人也。晦迹不仕，故曰沈冥。

【幽人】易：履道坦坦，幽人貞吉。

【雲林】雲笈七籤：有雲林宮，此指上人言。

【同調】謝靈運詩：誰謂今古殊，異代可同。

【畢景】猶言終日也。（拾遺記）前漢帝時，命水瑤，隨風輕潔，畢景忘歸，句本此。

【腹】夜也。

【赤城】會稽記：赤城，山名。

色皆赤，狀似雲霞。（天台山賦）赤城霞起而建標。

【臨海嶠】謝靈運有登臨海嶠詩。嶠，山尖而高也。

【蘇門嘯】晉書阮籍

傳：籍嘗於蘇門山遇孫登，與之商論終古，及栖神導氣之術，皆不應，因長嘯而退。至半嶺，聞其聲，若鸞鳳之音響巖谷，乃登之嘯也。

宿業師山房待丁大不至

夕陽度西嶺，羣壑倏已暝。松月生夜涼，風泉滿清聽。樵人歸欲盡，煙鳥棲初定。之子期宿來，孤琴候蘿逕。

【倏忽也】。【風泉】水經注：風泉傳響于青林之下。

【之子】指丁大也。

【蘿逕】蕭子良詩：蘿逕轉連綿。

耶溪泛舟

若耶溪，在浙江紹興縣南，爲西子浣紗處。

落景餘清輝，輕櫈

切如招

弄谿渚。泓澄愛水物，臨泛何容與。白首垂釣翁，新粧

浣紗女。相看似相識，脈脈不得語。

【落景】（梁簡文帝馬融詩序）春亭落景，秋皋晚淨。

【輕櫈】（梁也。謝瞻詩）星羅遊輕櫈。

【渚】（水中可居曰洲。渚即洲也。）

【水物】（潘岳西征賦）菜蔬華實，水物惟錯。

【臨泛】（劉孝綽詩）臨泛自多美。

【容與】（閒暇自得之貌。楚辭）聊逍遙兮容與。

【新粧】（隋煬帝詩）新粧豔落梅。

【脈脈】（含情欲吐之貌。古詩）盈盈一水間，脈脈不得語。

彭蠡湖中望廬山

彭蠡湖，江西潯陽縣有彭蠡湖，即鄱陽湖。廬山，（後漢書郡國志注）廬山在潯陽縣南，有匡俗

先生者，出殷周之際，隱居其下，受道于仙人，所止爲仙人之廬，而命焉。圍基周回，垂三五百里。

太虛生月暈，

運音

舟子知天風。挂席候明發，眇漫平湖中。中流見匡阜，勢壓九

江雄。

音

暗

都感

容霽色，曄

切岑

嶺

橫音

當曉空。香爐初上日，瀑布噴

切普

魂

成虹。久

欲追尚子，況茲懷遠公。我來限于役，未暇息微躬。淮海途將半，星霜歲欲窮。寄言

巖栖者，畢趣當來同。

【太虛】天空。【月暈】（李太白詩注）日暈主雨，月暈主風。【天風】（易京氏傳）天風，氣象三十六候。【挂席】（謝靈運

詩）挂席拾梅月。【眇漫】水勢。【中流】（漢武帝秋風辭）橫中流兮揚素波。【匡阜】因匡俗兄弟七人結廬于此。【九

江】（海陽記）烏江、蚌江、烏白江、嘉縣江、映江、沙江、廬江、提江、雷江。【醜黠】醜（說文）青黑也，黠（說文）澤垢也。【崢嶸】高峻貌。

（甘泉賦）閼闔其參廊兮，似紫宮之嵯峨。【香爐】（後漢書注）廬山在潯陽東南，南有香爐峯，其上氤氳若香烟。【瀑布】

（廬山記）南北有瀑布，無慮十餘處，香爐峯與雙劍峯在瀑布之旁，水源在山頂。【成虹】（劉孝威詩）兩日共成虹。【尚子】

（後漢書逸民傳）向長，字子平。建武中，男女娶嫁訖畢，初斷家事，遊五岳名山，竟不知所終。（高士傳）向字作尙。【遠公】（高僧傳）

晉慧遠，號遠公，廬山東林寺，與劉遺民等十八人，同修淨土，中有白蓮池，因號蓮社。【巖栖者】隱士，（夏侯湛文）或宵豐榮以巖

栖，或排蘭闥而求入。【畢趣】猶言盡興。

登鹿門山

鹿門，見前。

清曉因興來，乘流越江峴。沙禽近方識，浦樹遙莫辨。漸至鹿門山，山明翠微淺。巖潭多屈曲，舟楫接音屢迴轉。昔聞龐德公，采藥遂不返。金澗餌耳音芝朮，術音石狀

臥苔蘚。紛吾感耆舊，結纜事攀踐。隱跡今尙存，高風邈已遠。白雲何時去？丹桂空
偃蹇。探討意未窮，迴爐音夕陽晚。

【乘流】（七發）汨乘流而下，降兮，或不知其所止。

【峴】山名，在今襄陽。

【櫟】葉也。

【龐德公】（後漢書逸民傳）龐公，

其妻子登鹿門山，因採藥不返。

【餌】食也。

【芝朮】芝草野朮，皆滋補之品。

【耆舊】（唐書藝文志）有智鑒齒衰，陽耆舊傳

五卷。

【偃蹇】驕傲貌。

【爐】船方長曰爐。

遊明禪師西山蘭若

西山多奇狀，秀出倚前楹。

音

亭午收彩翠，夕陽照分明。吾師住其下，禪坐證

無生。結廬就嵌

口衛切

窟，剪茗通徑行。談空對樵叟，授法與山精。日暮方辭去，田園

歸冶城。

【前楹】（吳少微詩）陶潛步前楹。楹，柱也。

【亭午】（璩元帝集要）日在午曰亭午。

【無生】見（王摩詰詩注）。

【嵌窟】

嵌入之洞。（薛稷詩）鍊藥在嵌窟。

【茗】葦花，可作帶。

【談空】言空談之理也。（北山移文）談空於禪部。

【山精】（吳苑）

山精如人，一足，長三四尺，食山蟹，夜出晝藏。

【冶城】在江蘇江寧縣，即朝天宮。

（晉書謝安傳）嘗與羲之登冶城，悠然有高世之

想。

疾愈過龍泉寺精舍呈易業二公

亭午聞山鐘，起行散愁疾。尋林采芝去，谷轉松蘿密。傍見精舍開，長廊飯僧畢。石渠流雪水，金子耀霜橘。竹房思舊遊，過憇終永日。入洞窺石髓，悉柔切傍崖采蜂蜜。日暮辭遠公，虎谿相送出。

【愁疾】（謝朓詩）安得掃荒徑，銷吾愁與疾。

【松蘿】（詩）萬與女蘿釋文：女蘿在草曰兔絲，在木曰松蘿。

【精舍】（晉書）

武帝紀）帝初奉佛法，立精舍于殿內，引諸沙門以居之。

【金子橘】（桂海虞衡志）金橘出晉道者爲天下冠，出江、浙者，肉甘酸不

逮也。【石髓】石洞所流之汁，白膩如乳。（晉書）嵇康傳）康遇王烈，共入山，烈得石髓如飴，即自服半，餘半與康，皆凝而爲石。

【崖

蜜】（演繁露）崖蜜者，蜂之釀蜜，即峻崖懸壁，其窠不可攀取，人伺其窠蜜成熟，用長竿繫木桶，度可以相及，則以竿刺窠，窠破，蜜注桶

中。【虎谿】見（王摩詰詩注）。

萬山潭作

萬山，（一統志）在襄陽府城西二十里，其下有潭。

垂釣坐磐石，水清心亦閑。魚行潭樹下，猿挂島藤間。游女昔解珮，傳聞於此

山求之不可得，沿月棹歌還。

【磐石】大石。

【猿挂】（何遜詩）猿挂似懸瓜。

【解佩】（韓詩外傳）鄭交甫將南適楚，遇彼漢皋臺下，遇二女佩兩珠，交甫目

而挑之，二女乃解佩以贈之。

【棹歌】舟人所唱之歌。

早發漁浦潭

（吳郡記）富春東三十里有漁浦。（統志）漁浦在蕭山西三十里。

東旭早光芒，渚禽已驚聒。

音括

臥聞漁浦口，櫓聲暗相撥。日出氣象分，始知江

路闊。美人常晏起，照影弄流沫。飲水畏驚猿，祭魚時見獺。

他達切

舟行自無悶，況值

晴景豁。

【旭】初日。

【渚禽】（吳郡賦）法流響，渚禽飛。

【聒】鳴聲之多。

【流沫】（潘岳滄海賦）流沫千里，懸水萬丈。

【祭魚

句】獺，水中獸。（應記月令）孟春之月，獺祭魚，獺欲食魚，先陳魚而祭之。

【無悶】（易）遯世無悶。

歲暮海上作

仲尼既云歿，余亦浮於海。昏見斗柄迴，方知歲星改。虛舟任所適，垂釣非有

待爲問乘槎人，滄洲復何在？

【仲尼】（漢書儒林傳）仲尼既歿，七十子之徒，散遊諸侯。

【斗柄】（鵜冠子）斗柄指東，而天下皆春。

【歲星】即木星。（史記

天官書）察日月之行以揆歲星順逆。

【虛舟】（易）乘木舟虛。

（疏）此釋涉川，所以得利，以忠信而濟難，若乘虛舟以涉川也。

【乘槎】見（王摩詰詩注）。

【滄洲】（杜陽雜編）滄洲去中國數萬里，其洲方千里，花木常如二三月。

聽鄭五彈琴

阮籍推名飲，清風滿竹林。半酣下衫袖，拂拭龍唇琴。一杯彈一曲，不覺夕陽沈。予意在山水，聞之諧夙心。

【阮籍】（晉書）阮籍，字嗣宗，嗜酒能嘯，善彈琴，閑步兵對營人善，有貯酒三百斛，乃求爲步兵校尉。

【竹林】（晉書）嵇康所與

神交者，惟阮籍、山濤、向秀、劉伶，籍兄子咸、王戎，遂爲竹林之遊，世所謂竹林七賢也。

【衫袖】（庾信詩）衫袖偏宜短。

【拂拭】

（洞冥記）孟陵侍周公昇壇上，以玉笏與之，鼓每以衣袖拂拭。

【龍唇琴】（晉書）琴有龍唇，足。

【一杯】（絕交書）

濁酒一杯，彈琴一曲，志願畢矣。

五律

和張二自穰縣還途中遇雪

穰縣，漢書地理志：南陽郡有穰縣。〔一統志〕鄧州東南二里，有穰縣。

按詩中引用事實，當是張二攜有姬人在途。

風吹沙海雪，漸作柳園春。宛轉隨香騎，輕盈伴玉人。歌疑郢中客，態比洛川神。今日南歸楚，雙飛似入秦。

【沙海】〔國策〕梁之君臣欲得九鼎，謀之譚奭之下。〔注〕〔九域圖〕開封有沙海，引此。

【柳園】〔庚信〕鄭國夫人誌

銘：柳園乘桴，桑津浴鰲。

【玉人】〔拾遺記〕蜀先主甘后玉質柔肌，態媚容冶，河南獻玉人，取至后側，后與玉人潔白齊潤。

【中客】〔宋玉〕對楚王問：客有歌於郢中者，其始曰下里巴人，國中屬而和者數千人。其爲陽春白雪，國中屬而和者數十人而已。

【洛川神】

〔曹植〕洛神賦序：余朝京師，還濟洛川，古人有言，斯水之神，名曰宓妃，感宋玉對楚王之事，遂作斯賦。

【雙飛】〔九國

志〕韓偓妻何氏烏鵲歌曰：烏鵲雙飛，不樂鳳凰。

【入秦】〔簡文帝詩〕挾瑟曾遊趙，吹簫屢入秦。

望洞庭湖贈張丞相

張九齡也。〔水經注〕洞庭湖，廣圓五百餘里，日月若出沒於其中。〔荊州記〕青草湖，一名

洞庭湖。〔一統志〕在岳州府巴陵縣。

八月湖水平，涵虛混太清。氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。欲濟無舟楫，端居恥聖

明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。

【太清】天空也。吳都賦：迴暉于太清。

【氣蒸】參同契：山澤氣蒸。

【雲夢】周禮職方：正南曰荊州，其澤藪曰雲夢，本爲

二澤，在湖北安陸縣南，今已爲邑居聚落。

【據】說文：搖也。

【岳陽】地理志：岳州在衡岳之陽，故曰岳陽，有君山、洞庭之

勝。【舟楫】書：若濟巨川，用汝作舟楫。

【羨魚】漢書董仲舒傳：古人有言曰：臨淵羨魚，不如退而結網。

宿永嘉江寄山陰崔少府國輔

（晉書地理志：明帝太寧元年，分臨海立永嘉郡，今爲縣，屬浙江省。

少府，縣尉之別名。

我行窮水國，君使入京華。相去日千里，孤帆天一涯。臥聞海潮至，起視江月斜。借問同舟客，何時到永嘉。

【水國】顏延之詩：水國周地陰。

【京華】謝靈運詩：昔余遊京華，未嘗廢邱墟。

【同舟】後漢書郭太傳：太字林宗，歸鄉

里，衣冠諸儒，送至于河上，車千兩，林宗唯與李膺同舟而濟，衆賓望之，以爲神仙焉。

夜泊廬江聞故人在東寺詩寄之

廬江（水經注：山海經曰：廬江水，出三天子都，入江，彭澤西。

江路經廬阜，松門入虎谿。聞君尋寂樂，清夜宿招提。石鏡山精怯，禪枝怖鴿

樓。一燈如悟道，爲照客心迷。

【廬阜】即廬山。

【松門】（顧野王輿地志）自入洲三百三十里，窮于松門，東西四十里，青松遍於兩峯。

【虎谿】（皇王詰摩

詩注）

【招提】（僧史）魏太武始光元年，敕造伽藍，立招提之名，官賜額爲寺，私立者爲招提蘭若。

【石鏡】（水經注）廬山東

有石鏡，照水之所出，有一圓石，懸崖明淨，照見人形。晨光初耀，則迎曜入石，毫細必察，故名石鏡焉。（謝靈運詩）攀崖照石鏡，牽葉入

松門。

【怯】懼也。

【禪枝】（梁昭明太子詩）藥樹永繁稠，禪枝詎凋槁。

【怖鷁】（梁簡文帝謝賜錢啓）怖鷁獲安，窮魚永樂。

宿桐廬江寄廣陵舊遊

桐廬江（水經注）紫谿東南，流經桐廬縣，東爲桐溪。孫權籍溪之名，以爲縣，割富春

之地，立桐廬縣。廣陵（漢書地理志）廣陵國，景帝四年，更名江都，武帝元狩三年，更名廣陵，今揚州也。

山暝聽猿愁，滄江急夜流。風鳴兩岸葉，月照一孤舟。建德非吾土，維揚憶舊遊。還將兩行淚，遙寄海西頭。

【滄江】（范雲詩）滄江路從此。

【建德】（唐書地理志）睦州隋置安郡，武德二年，改睦州，萬歲通天二年，移建德，今浙江建德縣。

【維揚】揚州也。

澗南卽事貽皎上人

敝廬在郭外，素產惟田園。左右林野曠，不聞朝市喧。釣竿垂北澗，樵唱入南軒。書取幽棲事，將尋靜者論。

【敝廬】（左明）有先人之敝廬在。

【素產】素有之產。

【林野】（陸雲詩）嚴駕東征，肅遇林野。

【幽棲】（謝靈運詩）安

此永固棲。

九日懷襄陽

襄陽，唐爲郡，今爲縣，屬湖北省。

去國似如昨，倏然經杪秋。峴山望不見，風景令人愁。誰采籬下菊，應閑池上樓。宜城多美酒，歸與葛疆遊。

【倏】疾速也。

【杪秋】（梁元帝集要）九月曰暮秋，亦曰杪秋。（卷辭）觀杪秋之遙夜兮，心懽娛而有哀。

【峴山】（一統志）

在襄陽南七里，晉羊祜每登此。

【風景】（晉書王導傳）過江人士每至暇日，相要出新亭飲宴，周顗中坐而歎曰：風景不殊，舉目有

河山之異。

【籬下菊】（陶潛詩）采菊東籬下，悠然見南山。

【池上樓】（謝靈運有登池上樓詩）

【宜城酒】（見王維詩）

【葛疆】并州人，山簡將時童歌曰：舉鞭向葛疆，何如并州兒？

初出關旅亭夜坐懷王大校書

校書，校勘書籍之官，屬祕書省。

向夕槐烟起，葱龍池館。客中無偶坐，關外惜離羣。燭至螢光滅，荷枯雨滴聞。永懷芸閣友，寂寞滯揚雲。

【槐烟】（梁簡文帝頌）風生月底，日照槐烟。

【葱龍】（郭璞江賦）潛香葱蘢。（注）青盛貌。

【燭】目入餘光。

【偶坐】（韓

曲禮）御同於長者，雖貳不辭，偶坐不辭。

【離羣】（禮檀弓）

子夏曰：吾離羣而索居，亦已久矣。

【螢】（禮月令）腐草爲螢。

【芸閣】芸，香草，入書中可避蠹。芸閣，猶言書閣也。

【揚雲】即西漢揚子雲。

早寒江上有懷

木落鴈南渡，北風江上寒。我家襄水曲，遙隔楚雲端。鄉淚客中盡，孤帆天際看。迷津欲有問，平海夕漫漫。

【木落】（左思蜀都賦）晨鳥旦至，候鴈啣蘆，木落南翔，冰泮北征。

【襄水】（一統志）襄水出柳子山北，爲檀谿，南流爲襄水。

【楚雲】（謝朓詩）雲端楚山見。

【迷津】津，濟渡處，迷則不知其處也。

【平海】（江總詩）平海若無流。

【漫漫】無邊

際也。

留別王侍御維

寂寂竟何待？朝朝空自歸。欲尋芳草去，惜與故人違。當路誰相假，知音世所稀。祇應守寂寞，還掩故園扉。

【當路】入仕途而掌大政也。（史記張儀傳）蘇秦已當路。
【寂寞】（解嘲）惟寂寞，守德之宅。
【掩扉】（虞炎詩）一垂青
春素，方掩故園扉。

廣陵別薛八

士有不得志，栖栖吳楚間。廣陵相遇罷，彭蠡泛舟還。櫓出江中樹，波連海上山。風帆明日遠，何處更追攀？

【栖栖】不閒暇也。
【廣陵彭蠡】俱見前。
【追攀】（王粲詩）朋友相追攀。

與諸子登峴山作

峴山見上。

人事有代謝，往來成古今。江山留勝蹟，我輩復登臨。水落魚梁淺，天寒夢澤深。羊公碑尚在，讀罷淚沾襟。

【代謝】（干寶晉武帝革命論）帝王之興，必俟天命，苟有代謝，非人事也。【勝蹟】名勝之蹟。【魚梁】所以捕魚之橋。

【夢澤】（書傳）雲澤跨江之南，夢澤跨江之北。（統志）在德安府安陸縣南五十里，今已變爲邑居。【羊公碑】（晉書羊祜傳）

每風景必造峴山，嘗顧謂從事鄒湛等曰：自有宇宙，便有此山，登此者多矣，皆湮滅無聞，使人悲傷。如百歲後有知，魂魄應登此也。湛曰：公德冠四海，道嗣前哲，必與此山俱傳。祜卒，百姓于峴山建碑，望其碑者，莫不流涕，杜預因名爲墜淚碑。

尋天台山

山在今浙江天台縣。

吾友太乙子，餐霞臥赤城。欲尋華頂去，不憚惡溪名。歇馬憑雲宿，揚帆截海行。高高翠微裏，遙見石梁橫。

【太乙】（三輔黃圖）劉向校書天祿閣，夜有老人，叩閣而進，授向五行洪範之文，請問姓名，云我是太乙之精。【餐霞】（顏延

之詩）中散不偶世，本自餐霞人。【赤城】（支遁天台山銘序）往天台山，當遊赤城爲道徑。【華頂】（統志）華頂峯，在天

台縣東北六十里，絕頂東望滄海。【惡溪】（地理志）處州有惡溪，多水怪。【揚帆】（謝靈運詩）揚帆采石華。【翠微】（爾

雅）山未及上曰翠微。【石梁】（一統志）天台山有水橋，廣不盈尺，長數十丈，下臨絕澗，惟忘其身，然後能濟。

晚泊潯陽望廬山

潯陽，（通典）潯陽，漢縣，在江北廬州界，溫嶠移于江州柴桑，漢屬豫章，今江西九江縣。

挂席幾千里，名山都未逢。泊舟潯陽郭，始見香爐峰。嘗讀遠公傳，遠懷塵外蹤。東林精舍近，日暮坐聞鐘。

【香爐】

【遠公】俱見前。

【塵外】

（晉書謝安傳論）

文靖始居塵外，高謝人間。

【東林】

（釋氏通鑑）

慧遠于山東建東

林寺，山神降靈，願加資助。

【精舍】見前。

武陵泛舟

武陵，今改常德縣，屬湖南。

武陵川路狹，前棹入花林。莫測幽源裏，仙家信幾深。水迴青嶂合，雲度綠谿陰。坐聽閑猿嘯，彌清塵外心。

【川路】（陰鏗詩）川路恨成遙。

【花林】

（梁武帝詩）

朝日照花林。

【仙家】

（十洲記）

瀛洲上多仙家。

【青嶂】

（嶂，山如

屏幃者）沈約詩）峻嶂起青嶂。

遊精思觀迴王白雲在後

出谷未亭午，至家日已曛。迴瞻下山路，但見牛羊羣。樵子暗相失，草蟲寒不

聞衡門猶未掩，佇立望夫君。

【亭午】見前。【牛羊】詩：日之夕矣，牛羊下來。【衡門】橫木爲門。詩：衡門之下，可以栖遲。【佇立】久立也。【夫君】指王白雲，唐人稱友，往往以此。

題大禹寺義公房

大禹寺，在會稽山，義公，僧也。

義公習禪處，結構依空林。戶外一峯秀，埤前羣壑深。夕陽連雨足，空翠落庭陰。看取蓮花淨，方知不染心。

【結構】猶言造屋。謝朓詩：結構何迢遞。【夕陽句】晴雨相雜也。【空翠】謝靈運過白岸亭詩：空翠難強名。【蓮花】楞嚴經：光中涌出千葉寶蓮花，化如來，坐寶華中。【不染心】法苑珠林：猶如有人曾見大海水後，見牛跡水，豈可生

染著心。

裴司士員司戶見尋

司士，唐書百官志：諸曹參軍，有司士一人，從七品上。司戶，見前。

府僚能枉駕，家醞於問切復新開。落日池上酌，清風松下來。廚人具鷄黍，稚子

摘楊梅。誰道山公醉，猶能騎馬回。

【府僚】按司功、司倉、司戶、司兵、司法、司岳六司，皆府之僚佐。

【枉駕】（蜀志諸葛亮傳）徐庶謂先主曰：「諸葛孔明，臥龍也，此人可」

就見，不可屈致，將軍宜枉駕顧之。

【醺】酒也。

【鷄黍】（北史盧思道傳）「道廣爲尙書，同寮於草屋下，設鷄黍之膳。」

【楊梅】

（格物總論）楊梅其子如彈丸，五月中熟，其味酸甜，以紫者爲佳。

【山公】山簡也，簡鎮襄陽，多之池上置酒，輒醉。兒童歌曰：「山公出」

何許，往至高陽池。

李氏園臥疾

我愛陶家趣，園林無俗情。春雷百卉坼，丑格寒食四鄰清。伏枕嗟公幹，歸田羨子平。年年白社客，空滯洛陽城。

【陶家趣】（歸去來詞）「閑日涉以成趣，陶潛詩」閑居三十載，遂與塵事冥。詩書敦夙好，林園無俗情。【百卉坼】坼，植物之房

開也。（易）雷雨作而百果草木皆甲坼。

【寒食】清明前一日，以袁介之推焚死，故于是日不舉火，謂之寒食節。【伏枕】（詩）

輾轉伏枕。【公幹】（魏志）東平劉楨，字公幹，楨有詩：余嬰沈痼疾，羸身清漳濱。

【子平】當是向子平，惟無露田事。【白社】

見（王維詩）。

歲暮歸南山

北闕書休上，南山歸敝廬。不才明主棄，多病故人疏。白髮催年老，青陽逼歲除。永懷愁不寐，松月夜窗虛。

【南山】終南山也。

【北闕】（漢書高帝紀注）未央殿雖南向，而上書奏事謁見之徒，皆詣北闕。（班固詠史詩）上書詣北闕。

【青陽】（爾雅）春爲青陽。【歲除】年終也。

舟中曉望

挂席東南望，青山水國遙。舳舻爭利涉，來往接風潮。問我今何適？天台

訪石橋。坐看霞色晚，疑是赤城標。

【舳舻】（漢書武帝紀）舳舻千里。李斐曰：舳，船後持柁處也；舻，船前頭刺櫂處也。

【利涉】（易）利涉大川。

【石橋】即石梁，

見前。【赤城】見前。

夜泊牛渚趁薛八船不及

（一統志）在太平府北二十五里，下有磯曰牛渚，去采石磯僅一里，亦名蠡。

犀浦。

星羅牛渚夕，風退鷁舟遲。浦澈音致嘗同宿，烟波忽間之。榜歌空裏失，船火望中疑。明發泛湖海，茫茫何處期？

【鷁舟】船首畫鷁鳥。

【浦澈】大水有小口別通曰浦，澈亦浦也。

【間】猶隔也。

【榜歌】（子虛賦）榜人歌，聲流喝。（注）

榜，船也。

夜渡湘水

湘水出零陵山入于江。

客舟貪利涉，闇裏渡湘川。露氣聞芳杜，歌聲識采蓮。榜人投岸火，漁子宿潭烟。行侶時相問，潯陽何處邊？

【芳杜】杜，香草。（環元帝秋興賦）將離極于芳杜，欲留連而不歸。

【采蓮】（古采蓮曲）扣楫命童侶，齊聲歌采蓮。【榜人】

舟人，言向岸有火處傍宿。

永嘉上浦館逢張八子容

永嘉見前。

逆旅相逢處，江村日暮時。衆山遙對酒，孤嶼象目切共題詩。解音字鄰鮫室，人

烟接島夷。鄉園萬餘里，失路一相悲。

【逆旅】客舍也。【解字】官舍也。【鮫室】鮫室，將之郡，更令左右修中書解字，謂賓友曰：庶來者無勞。

【島夷】南海中有鮫人，水居如魚，不廢機織。【陶弘景水仙賦】弄珠于瀾客之庭，卷綰于鮫人之室。

【失路】漢書揚雄傳：富貴者升青雲，失路者委溝壑。

宿武陽卽事（漢書地理志：犍爲郡縣武陽，在舊四川敘州府境。）

川暗夕陽盡，孤舟泊岸初。嶺猿相叫嘯，潭影似空虛。就枕滅明燭，扣舷音聞夜漁。鷄鳴問何處？人物是秦餘。

【猿嘯】（荊州記）峽長七百里，兩岸連山，略無絕處，重巖疊嶂，隱天蔽日，常有高猿長嘯，屬引清遠。

【夜漁】（謝朓詩）良宰曷夜漁。【秦餘】（蜀都賦）夫蜀郡者，蓋兆基于上世，開國于中古。（注）秦惠王時滅蜀王，封

公子通爲蜀侯。二十七年使張若張儀築成都城，其後置蜀郡，以李冰爲守。（地理志）曰：蜀守李冰鑿離堆，穿兩江，爲人開田，百姓享其

利。是時蜀人始通中國言語，頗與華同。按此所謂人物是秦餘也。

陪張丞相自松滋江東泊渚宮（王維詩）（唐書地理志）江陵府有松滋縣，張丞相，張九齡也，見（王維詩）。

（一統志）川江在荊州松滋縣北，岷江至此，分爲三派，下流三十里，復合爲一，達于江陵大江。渚宮，（一統志）在荊州江陵故城東。

放溜力救切，下松滋，登舟命機師。詎忘經濟日，不憚音沔寒時。岸幘音豈獨古！

濯纓良在茲。政成人自理，機息鳥無疑。雲物凝孤嶼，江山辨四維。晚來風稍緊，冬至日行遲。獵響驚雲夢，漁歌激楚辭。渚宮何處是？川暝欲安之！

【放溜】乘水下溜而放船，（梁元帝詩）征人喜放溜。【機師】（吳都賦）爲工機師，選自閭閻。【經濟】治世之道。【沔寒】

沔，閉塞也。（左昭）固陰沔寒。【岸幘】露其額也。（晉書謝弈傳）辟爲安西司馬，猶推布衣好在溫室坐，岸幘笑詠，無異常日。

【機息】無機心也。【雲物】（左傳）凡分至啓閉，必書雲物。【凝】聚也。【孤嶼】（謝靈運詩）孤嶼媚中川。【四維】

（四步集）東西南北曰四方，四方之隅曰四維。【雲夢】見前。【激楚】（楚辭）宮庭震響發激楚。注：激楚，清聲也。

西山尋辛諤

漾舟乘水便，因訪故人居。落日晴川裏，誰言獨羨魚。石潭窺洞徹，沙岸歷紆

徐竹嶼見垂釣，茅齋聞讀書。款言忘景_{影同}夕，清興屬涼初。回也一瓢飲，賢哉常晏如！

【漾舟】【羨魚】均見（王維詩）

【洞徹】見其底也（沈約詩）洞徹隨淺深。

【紆徐】緩行也。（上林賦）紆徐逶迤。

【款言】誠摯之言。

【景夕】（謝靈運詩）景夕羣物清。

【回】顏淵名，孔子弟子，一簞食，一瓢飲，不改其樂，孔子稱其賢哉。

【晏如】晏，安也。（陶淵明文）簞瓢屢空，晏如也。

夜泊宣城界

_{宣城見前}

西塞沿江島，南陵問驛樓。湖平津濟闊，風止客帆收。去去懷前浦，茫茫泛夕流。石逢羅刹_{音煞}礙，山泊敬亭幽。火熾梅根冶，烟迷楊葉洲。離家復水宿，相伴賴沙鷗。

【西塞】（廣輿記）武昌府大冶縣有西塞山，孫權擊黃祖於此。

【南陵】（舊唐書地理志）南陵，武德七年屬池州，州廢屬宣州。

【津濟】津，渡濟之處。

【去去】（蘇武詩）去去從此辭。

【茫茫】水貌。

【羅刹】（臨安志）秦望山近東南有大石崔嵬，橫截

江濤，商船海船經此，多風浪傾覆，因呼羅刹。

【敬亭山】（一統志）在府北十里，謝靈運有詩。

【梅根冶楊葉洲】（唐信祐

樹賦）北陸以楊葉爲關，南陵以梅根作治，治，鑄治也。【水宿】（謝靈運詩）雖未登雲臺，且以歡水宿。【沙鷗】鷗，水鳥。

七絕

送杜十四之江南

荆吳相接水爲鄉，君去春江正淼茫。
日暮征帆何處泊？天涯一望斷人腸。

【荆吳】荆，今之湖南、北等。吳，今之蘇、皖省等。（陸機辨亡論）遂割據山河，跨制荆吳。【淼茫】大水貌。（江賦）極泓量而海運，狀滔

天以淼茫。

（終）

